www.diariodemallorca.es
el diario digital de Mallorca

LACASA

Entre lo rústico y lo moderno

El prestigioso diseñador e interiorista Guillermo Blanco pone su sello de identidad a este chalet situado en Costa de la Calma. Colores cálidos, líneas puras y un diseño sobrio son sus principales bazas

El alma de una casa son sus propietarios. La personalidad de éstos tiene que verse reflejada en cada rincón, en cada estancia, en cada detalle... Por eso, el trabajo de un interiorista no es sólo cuestión de gusto, sino también de tacto. Los dueños de esta vivienda situada en Costa de la Calma tenían muy claro desde el principio lo que querían. Aunque se trata de una casa de estilo rústico mallorquín, ellos preferían 'vestirla' con muebles de líneas modernas, actuales, pero sin perder su esencia. Y todo sin caer en el minimalismo. Bajo estas premisas, sólo quedaba hacer el trabajo.

El estudio de Agua x Guillermo Blanco, famoso diseñador e interiorista boliviano que ha trabajado para grandes estrellas como Penélope Cruz, fue el escogido. Junto al arquitecto Jaime Ros Blanes –'pensador' de esta promoción de viviendas formada por ocho chalets– coordinó la elección de materiales, los colores, baños, cocinas y armarios, y desarrolló un estudio lumínico para que en el interior de las estancias los rayos del sol fueran protagonistas.

El recibidor, amplio, mezcla sus suelos de cerámica similar al mármol con una escalera de hierro forjado. Completa el 'gran vacío' un mueble en color wengué de líneas sencillas que contrasta con las inmaculadas columnas que separan esta estancia con otras habitaciones. El salón es también una de las zonas donde esa mezcla entre lo rústico y lo moderno se hace más evidente. Las vigas vistas resaltan gracias a las lámparas triangulares y sencillas que cuelgan del techo. Una original mesa de centro hace el contrapunto a los sofás, de piel en color blanco roto, y a la chimenea.

Es en la cocina donde se ve más claramente la idea del diseñador. Nada está pensado ni puesto al azar pues Guillermo Blanco basa buena parte de su diseño en la filosofía del Feng Shui para que la vivienda respire armonía por todas partes.

La encimera de silestone blanco recibe su contrapunto en los muebles de madera oscura, a la vez que el metálico de los electrodomésticos refuerza la sensación de calidez. En el dormitorio es donde Guillermo Blanco se ha permitido la mayor licencia. Si hasta ahora el blanco y los ocres eran los colores protagonistas, en esta estancia aparece el rojo con toda su intensidad en colcha y cojines.

La línea más pura y minimalista del diseñador se refleja en los baños. En el de la fotografía, los revestimientos son de distintas tonalidades para que el espacio parezca mayor. Suelo oscuro, paredes claras y, en medio, un lavabo ideado para la vivienda que semi-reposa en una encimera de mármol.

Las plantas que abundan por la casa son también otro extra a la decoración.

V. Sánchez

SALÓN CON CONTRASTES. Por un lado, vigas vistas, por el otro, lámparas, mesa y sofá de estilo moderno..., una mezcla inteligente. FOTO: TITO BOSCH

LA FILOSOFÍA DEL FENG SHUI ESTÁ PRESENTE POR TODA LA CASA. LA SITUACIÓN DE LOS MUEBLES ESTÁ PENSADA PARA ALCANZAR LA ARMONÍA

LA LUZ, PROTAGONISTA. Por deseo expreso de los propietarios, el diseñador estudió a fondo todas las posibilidades lumínicas de las estancias, baños y cocina. La decoración, de líneas sencillas y modernas, hace de esta vivienda un hogar acogedor y lleno de vida. FOTOS: TITO BOSCH