



## ENTREVISTA

### "En diseño interior estamos a la altura de los italianos"

**Guillermo Blanco**  
Diseñador de interiores

Guillermo Blanco es uno de los decoradores más afamados de España actualmente. Acaba de inaugurar un *showroom* en Palma de Mallorca y cuenta en su haber con proyectos como la tienda que posee en Madrid la actriz Penélope Cruz, Amarcord, locales como Black Corner, en Madrid y Kafe Kamin, en Bilbao, además del diseño de viviendas particulares e incluso de yates.

► ¿Cuáles son las tendencias más actuales en decoración?  
▷ Tendencias hay muchas, aunque ahora principalmente la *minimal*, pero se está calentando. Antes lo que llamábamos diseño era frío, ahora es más cálido, se están empleando maderas nobles. Además hay una influencia

Tiene que haber un concepto a todos los niveles, muy global e íntegro. La casa, sin embargo, lleva condicionantes implícitos, más que los de los locales públicos. Yo hago lo que creo que la persona quiere. Hay que ser versátil.

► ¿Una buena decoración sólo se la pueden permitir unos pocos?

▷ Hay decoraciones para todos los bolsillos. Existe mucha oferta de muebles actuales y modernos que están bien. La cuestión es saber cómo combinar. La gente joven, con ayuda de las revistas, se hace casas fantásticas. Pero la alta decoración resulta muy cara.

► ¿España está en la vanguardia de la decoración?

▷ En el ámbito del diseño estamos muy bien. Los creativos



oriental, especialmente japonesa y china.

► ¿Cómo se elabora un proyecto para que resulte personal?

▷ Hay que llegar a un examen psicológico de la persona, a un contacto íntimo con el cliente, pero es algo difícil. En el caso de las casas, es muy personal y yo hago un cuestionario en el que hay preguntas como dónde lee, si ve la televisión, si cocina, si trabaja en casa... Es un cuestionario técnico, de costumbres, que te adecua la parte técnica. La artística, sin embargo, es más intuitiva, más personal.

En un local público se pueden imponer. Por ejemplo, en el caso de Penélope Cruz para la tienda de Amarcord, me dijo que quería que fuera rosa con el suelo en color chocolate.

de los ochenta no funcionan, pero ahora sí. Además la tradición del mueble en España es de siempre. Normalmente siempre se ha dicho que el diseño pertenece a los italianos, pero ya estamos al mismo nivel. De todas formas, todavía no nos atrevemos a hacer muchas cosas, porque como la clientela es conservadora, la oferta también lo acaba. Hay gente haciendo diseño más atrevido, pero no venden porque no tienen infraestructura.

► ¿Cuáles son las características básicas que ha de tener un buen decorador?

▷ Mucha psicología, creatividad y gusto. Además de tener sensibilidad para los colores y las texturas. Una mezcla de todo permite hacer un buen trabajo.